

## Referat fra generalforsamling den 27.01.20

### Dagsorden

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Regnskab
4. Indkomne forslag
5. Kontingent
6. Valg til bestyrelsen  
Jacob S. Knudsen formand  
Johnny Andersen  
Lars Esmann (Orlov)  
Diana Bramsen (er i bestyrelsen for Lars)  
Aage Møldrup (udtræder)
7. Valg af suppleanter
8. Valg af interne revisorer
9. Evt.

#### 1. Valg af dirigent.

Bente Karlsen blev valgt, og konstaterede at generalforsamlingen var indkaldt rettidigt og dermed lovlig.

#### 2. Formandens beretning.

Jacob: Der har været op- og nedture i løbet af året, forestillingerne er forløbet forskelligt. Forårsforestillingen er blevet fast tradition for mange. Juleforestillingen skal ikke spilles mere. På Amfiscenen gik det ikke som forventet, den solgte ikke nok billetter. Det skyldes bl.a. regnvej og gratis arrangementer. Stort underskud. Til sommer spiller vi Flashdance, og håber meget at det trækker folk til.

Formandens beretning er taget til efterretning.

#### 3. Regnskab.

Kirsten: Baren har haft stigende omsætning. Forestillinger: Der var underskud på Hodja fra Pjort. Juleforestillingen gav et mindre overskud. Forårsforestillingen gav et mindre overskud. Festspillet gav et stort underskud. Udlejning af kostumer har kørt rigtig godt. Gaver og sponsorater for i alt kr. 180.000. Nye stole er sponsoreret af Erhvervsklubben. Der har været småanskaffelser, lokaleomkostninger, administrationsomkostninger + ekstra udgift til revisor. Derudover advokatomkostninger på den løbende sag mod NC, vi skal i retten i juni.

Spørgsmål: Hvad er naboen utilfreds med? Elevatoren og den udvendige trappe, som han ikke mener at have givet tilladelse til.

Kan han vinde sagen? Dirigenten = advokaten: Det vides ikke, retsmødet starter her i huset, for at advokaterne ved selvsyn kan se, hvad det handler om.

Burde der sættes penge af til evt. at dække, hvis vi taber retssagen? Jacob: Det behøver vi ikke pt. Se punkt 19 i regnskabet.

Regnskabet er godkendt.

#### 4. Indkomne forslag.

Der var ikke kommet forslag.

5. Kontingent.

Kontingent fortsætter uændret.

6. Valg til bestyrelsen.

Jacob blev genvalgt som formand. Johnny Andersen, Diana Bramsen og Rebecca Mynte Winterskov blev valgt.

7. Valg af suppleanter.

Helle Andersen og Benth Farre blev valgt.

8. Valg af interne revisorer.

Gyta K.S. Knudsen og Søren Adelholm Brandbyge blev valgt.

9. Evt.

Poul Erik: Med det resultat vi har i foreningen, så ser vores økonomi virkelig dårlig ud om et år. Hvad gør I? Jacob: Vi har sat alle lønninger ned til festspillet, de får en grundløn og en bonus efter besøgstal. Det giver en gejst at folk skal være med til at skaffe publikum ind. Vi tager kontakt til folk udenfor teatret, som kan se teatret på en anden måde, det kan give os nye tanker og sparring. Vi er ved at finde folk til det. Vi kontakter de store lokale firmaer for at få dem til at give os faste sponsorater. Vi har sat en masse projekter i gang. Unge mennesker i bestyrelsen hjælper også. På teaterskolen er der mange unge aktive, som vi også forsøger at knytte til teatret. Hvis I har gode ideer, som med dem.

Peter: Andre arrangementer på teatret giver de indkomst? Jacob: Kun i baren. Peter: Det er en god ide med de særlige arrangementer, som også bliver lavet. Jacob: Vi har så mange forespørgsler, at vi må sige nej til nogen. Vi skal bruge aktive folk til at afvikle og det har vi ikke pt.

Maibritt: Har man i bestyrelsen overvejet, hvad der skal ske med festspillet? Det tager mange kræfter. Teaterskolen er fødekæden, læg energi der i stedet for. Økonomien her på teatret er bedre end på Amfiscenen. Jacob: Vi søger specialstykker, men der er mange man ikke kan få, vi håber det kan trække folk til. Vi tager stilling efter næste festspil.

Maibritt: Vil gerne indgå i en sparringsgruppe. Daniel: Der er nedsat et udvalg, som tænker andre ideer. Der er lavet en intern event kalender, der kører noget flere gange om måneden, der sker meget her.

Lone Ravn: To festspil har givet overskud i den tid, jeg har været medlem, det har begge gange været Grease. Er der for mange om buddet. Jeg synes, at det ser sort ud. Eventyrspillene de gik bare. Launy: Vi har i teaterskolen indført i vores regler, at hvis det går galt i teatrets økonomi, så hjælper teaterskolen teatret. Vi skal have sikret teatret, så det ikke går i sig selv. Henning: Engang spillede man i forsommeren i stedet for i august, kunne man måske flytte det tilbage? Kirsten: Amfiscenen har vi ikke kunnet få pga. andre arrangementer.

Peter: Flashdance er en stor mundfuld, vi skal passe på, at vi ikke falder igennem. Er der castet folk? Jacob: Ja, det er der. Søren: Teatret er også andet end skuespillere, sommerspillet er noget, der gør det spændende for alle. Man har brug for som teknikker at prøve kræfter med det store festspil, det giver energi til resten af året: Kirsten: Det hele kræver, at vi står sammen og kæmper sammen. Jacob: Vi overvejede endda at spille Grease igen. Alle de store trækplastre er lukket ned. Lone: Det er pengene, der styrer. Daniel: Vi har brug for Jer som ambassadører for det og vi har

brug for Jer som frivillige. Det kræver timer og hænder. Lone: Kan det betale sig for os, at vi er de første, som får fat i stykkerne. Jacob: Der er forskel på, hvad skuespillerne gerne vil spille og hvad publikum gerne vil se. Det ændrer sig fra år til år. Erling: Får vi rettighederne på de stykker som vi sætter op. Jacob: Vi er ved at få rettighederne på plads, så vi kan sælge det.

Dirigenten: Meld Jer i grupperne, så I kan være med til at gøre en forskel.

Jacob: Tak for god ro og orden. Tak for i aften.